

建筑室内设计 专业人才培养方案

(三年制)

二级学院：工业设计学院

执笔人：廖腾峰

审核人：何萍

制订日期：2022年4月

广西工业职业技术学院教务处

2022年7月印制

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、生源类型

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、学制与学历

学制：三年

学历：大专

四、职业面向

表1 建筑室内设计专业职业面向

所属专业大类（专业类）（代码）	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
土木建筑大类（建筑设计类）（4401）	建筑装饰业（50）	建筑工程业（土木工程） 装潢业：设计人员、装潢人员	室内装饰设计师	1+X 室内设计职业技能等级证书	建筑装饰行业工程类企业信用评价标准（试行）等

表2 建筑室内设计专业岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	室内设计师	室内设计助理	室内设计师	对室内设计进行设计	室内设计能力、交流沟通能力
2	项目经理	监理员	项目经理	对室内装饰项目进行管理	室内装饰项目管理能力，交流沟通能力
3	营销经理	营销员	营销经理	负责室内装饰项目推广、营销	室内装饰项目营销能力，交流沟通能力

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德的高素质技术技能人才；能用建筑室内设计与施工管理方面的专业知识，解决室内设计与施工管理中在功能、技术、经济、美观、施工工艺等方面问题，可从事室内设计师助理、室内设计师、室内装饰工程项目经理、营销经理等岗位工作，在跨团队合作领域中发挥有效的领导、沟通、协作作用；具备精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，养成终身学习能力，为区域经济和社会发展做贡献。

1. 高职毕业 3 到 5 年以上的预期成绩:

(1) 能胜任室内设计师等设计岗位工作;

(2) 能胜任项目经理工作;

(3) 能胜任室内装饰项目市场营销和企业管理工作;

(4) 通过自学或继续教育等方式在室内设计或装饰工程领域获得持续性的专业发展;

(5) 积极参与“一带一路”和北部湾经济区建设, 主动对接粤港澳大湾区。

2. 本专业根据室内装饰行业发展和岗位需求, 在保持与总培养目标吻合的前提下, 设置了如下三个方向:

(1) 设计方向

设计方向为本专业当前基本方向, 是其他两个方向的基础。培养具有熟练运用设计表现技法和合理的工程技术手段能力, 并具有解决室内设计与施工在功能、技术、经济、美观等方面全面协调的综合能力, 适应生产、建设、管理、服务一线需要的高素质技术技能人才。

(2) BIM 技术方向

BIM 技术方向增设了相关 BIM 技术室内设计课程, 以适应行业的发展。培养具有熟练应用设计表现技法和 BIM 技术室内设计能力, 并具有解决室内设计和装饰工程协调的综合能力, 适应生产、建设、管理、服务一线需要的高素质技术技能人才。

(3) 施工管理方向

施工管理方向有针对性地增加了室内装修施工综合实训学时, 突出学生装饰施工管理能力的培养。培养具有较为熟练的室内装饰施工能力和设计表现技法能力, 并具有室内装饰施工管理的综合能力, 适应生产、建设、管理、服务一线需要的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有一定的体育运动知识, 养成良好的锻炼身体、讲究卫生的习惯, 掌握一定的运动技能; 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 具有一定的审美和人文素养; 尊重劳动、热爱劳动, 具有较强的实践能力, 并应具备建筑室内设计、施工管理、工程预算等方面的理论知识和专业知识, 同时要有较强的技术应用能力和设计能力, 具备良好的综合素质。

1. 素质结构要求

(1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力。

(2) 具有团队合作和协作精神。

(3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感, 能进行自我批评。

(4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

(5) 具有爱国情怀和爱岗敬业精神。

2. 知识结构要求

- (1) 必备人文社科方面的文化基础知识。
- (2) 具备建筑室内设计的知识。
- (3) 具备专业需要的计算机辅助绘图的知识技能。
- (4) 具有正确识读、绘制建筑室内设计图纸的能力。
- (5) 具有正确使用建筑装饰材料、设备的能力。
- (6) 具有施工工程管理能力。
- (7) 具有编制室内装饰工程预算文件的能力。

3. 能力结构要求

- (1) 掌握室内空间与尺度的基本特征，能开展以人为本的室内设计。
- (2) 具备进行室内空间组织的应用设计能力。
- (3) 具备进行方案设计的整体把握能力。
- (4) 具备设计的创新能力。
- (5) 具备进行室内界面、材质、照明、家具和软装搭配的能力。
- (6) 具备进行施工图深化设计的能力。
- (7) 具备设计表现的能力。
- (8) 具备设计师基本素质和达到设计师职业标准。
- (9) 掌握工程接洽和信息搜集的能力。
- (10) 掌握室内装饰工程现场测量的能力。
- (11) 具备具有室内设计特色的木结构作品制作和设计能力。

4. 具备以下方法能力

- (1) 具备正确的自我认识和自我管理能力。
- (2) 具备创新创业的意识。
- (3) 具备基本的职业认识和职业规划能力。
- (4) 能自主学习室内设计新知识、新技术。
- (5) 能利用各种信息渠道获取行业动态。

表 3 建筑室内设计专业毕业要求指标点

序号	毕业能力要求	毕业要求指标点序号	对应的毕业能力要求指标点
1	工程知识	1.1	掌握人文社科类知识，能够进行应用文、论文写作；掌握基本英语词汇，能够认读基本专业英语词汇。
		1.2	掌握基本室内设计基本原理及知识，能够熟练使用常用工具和软件进行设计。理解和掌握室内制图基本知识，能够使用常用工具进行室内绘图并进行准确读图与识图。掌握室内装饰工程装饰材料及工艺知识，能够在工程中提出解决方案。

2	问题分析	2.1	能够针对室内设计领域的设计问题，应用室内设计的基础理论知识和技能，构建设计方案，通过网络、文献检索、计算机辅助设计分析室内设计的技术问题，并获得有效结论。
		2.2	能够针对室内装饰工程领域的工程问题，应用室内装饰工程概预算知识和技能，构建概预算方案。
3	解决方案的设计开发	3.1	针对室内设计领域的设计问题，能够使用常用工具或计算机辅助设计，设计各种室内空间的设计方案，并能综合考虑安全、文化、法律、公共健康、社会及环境等因素。
		3.2	针对室内装饰工程领域的问题，能够运用室内装饰工程概预算技能，进行概预算方案设计。
4	研究	4.1	针对室内设计领域的设计问题，根据室内设计相关规范，通过文献检索，分析相关案例，进行室内设计的研究与实践，并形成合理有效结果。
5	现代工具使用	5.1	能够针对室内设计技术问题，应用 CAD、Photoshop、3dsMax 等设计软件解决相关室内设计问题。
6	工程与社会、环境与可持续发展	6.1	树立安全生产基本意识，掌握室内设计基本规范，在室内设计领域的技术标准体系、产业政策或法律法规的框架下，从事解决室内设计问题的活动。
		6.2	能够正确理解、分析和评价在室内设计领域的设计实践和解决方案可能对社会环境和社会可持续发展的影响。
7	职业规范	7.1	具备健康的身体和良好的心理适应能力、符合社会主义核心价值观的政治素质，能充分认识到非专业能力对个人和职业发展的重要性。掌握必要的法律知识，在设计实践和社会活动中能自觉恪守伦理准则，能自觉遵守职业道德和法律法规，具有公民意识和担当精神。了解职场礼仪并能在设计实践或社会活动中自觉遵循。具有敬业精神，能够理解和适应行业企业的文化或规范，能够保守商业秘密。
8	个人、团队与沟通	8.1	能够在多样性的团队中，作为个体、成员或负责人有效的参与或组织工作，提出建设性意见，尊重多元观点等。针对室内设计领域的设计问题能够与业界同行和公众进行有效沟通，包括但不限于撰写规范的文案、做现场报告、清晰的表达和接受指令等。
9	项目管理	9.1	理解并掌握基本的工程管理原理，包括企业生产现场管理、项目管理、市场营销等，能够在多学科交叉环境作为项目成员或领导者并有效的扮演相应的角色。
10	终身学习	10.1	能结合自身工作领域的技术发展和行业企业岗位需求，掌握自主学习和终身学习的方法，具有知识和技能的自我更新能力。

		10.2	能够运用科学的学习方法，管理知识和处理信息，能对自身学习成效进行自我评价。具有一定的创新精神和创业能力，包括主动寻求机会、整合利用资源等能力。
--	--	------	---

（三）人才培养模式

1. 教学模式探索创新

本专业坚持以培养创新性高素质技能型人才为主线，积极开展“校企合作、工学结合”人才培养模式的改革。采用“职业体验式”教学模式，以五星教学法搭建框架、结合 BOPPPS 教学，融合智慧职教在线课程、SPOC 课堂、工院云课堂开展混合式教学。并以协同创新中心、大师工作室为平台，积极探索“师徒制”教学模式。教学实施过程体现“双导师、三对接，多元评价”，即校内教师与企业导师共同参与教学；实现教学内容与职业岗位需求对接，学习过程与实际工作对接，教学课堂与企业课堂无缝对接；采用多元评价对学生进行形成性评价，使学生在专业课学习过程中，掌握项目完整的操作流程和技术要点，以培养学生决策、计划、实施、检查和评估的能力和团队精神，使其具有适应人才市场变化需求的核心竞争力。

2. 推行“1+X”证书制度

推行“1+X”证书制度，在专业课程教学过程中，要创设工作情景，同时加大实践实操的容量，紧密结合职业技能证书的考证要求，加强考证的实操项目的训练，指导学生掌握相关专业技能并考取相应证书，提高学生的岗位适应能力。

3. 构建创新创业课程体系

构建创新创业课程体系，依托大师工作室、创客空间、师生共建公司等平台，组织第二课堂、室内设计学生社团等形式开展创新创业教育与学习、科研、社会服务等活动，指导学生参加创新创业大赛，完成以赛促教。

4. 岗前职业技能实训

第五学期开展岗前职业技能实训，学生进入校企合作企业开展职业体验式学习，在企业中以轮岗的形式体验各个岗位的工作流程和工作要求及工作标准，学习阵地由学校转变为职场，让学生真实感受室内设计工作项目完整的操作流程和技术要点，培养学生职业核心竞争力。

六、课程设置及要求

（一）课程设置

专业课程体系涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，采用课程矩阵的方式表述课程—毕业要求—指标点三者之间的对应关系，具体如下表。

表 4 建筑室内设计专业专业课程体系

毕业要求	1		2		3		4	5	6		7	8	9	10	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	6.1	6.2	7.1	8.1	9.1	10.1	10.2
素描与色彩		✓	✓						✓						
图形图像处理		✓	✓		✓			✓			✓				
构成设计		✓			✓							✓		✓	
建筑构造		✓							✓						
建筑装饰 CAD		✓			✓			✓						✓	
建筑装饰材料与构造		✓	✓		✓		✓						✓	✓	
BIM 技术室内设计		✓			✓		✓							✓	
室内手绘效果图								✓			✓		✓	✓	
建筑室内施工图深化设计				✓	✓		✓	✓	✓		✓			✓	
室内效果图制作				✓	✓			✓				✓	✓	✓	
居住空间设计			✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
公共空间设计					✓		✓	✓		✓			✓	✓	
家具设计与软装搭配			✓		✓			✓		✓			✓	✓	
认识实习	✓	✓			✓		✓				✓				
室内设计快速表现实训					✓				✓			✓			✓
室内快题设计综合实训			✓		✓		✓						✓		
BIM 技术室内设计综合实训					✓		✓	✓			✓	✓			
木工实训					✓		✓								
室内装修施工综合实训			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	
室内设计综合实训					✓		✓	✓	✓			✓	✓		✓
毕业设计	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
毕业教育									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

岗前职业技能实训			✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		
岗位实习	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

注：毕业要求指标点落到哪一门课程可以在该门课程对应的框中打“√”

（二）公共基础课程及要求

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）精神，将德智体美劳全部融入人才培养方案，公共基础课模块主要开设有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、安全教育、体育与职业体能、美育课程、劳动教育等课程。其中，劳动教育和美育课程以理论与实践相结合，除了人才培养方案规定教学课时数和学分外，还需参加学校开展的丰富多样的第二课堂活动，完成“第二课堂成绩单”制度所规定的学分。

表5 建筑室内设计专业公共基础课程体系

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	本课程主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。	担当复兴大任，成就时代新人；领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。	采用任务驱动、项目教学、启发式提问、小组讨论、学生演示等多种教学方法开展教学，学生为完成课前课后任务，需要进行资料信息的收集整理，进行案例讨论等，通过解决任务做到理论联系实际，加深对《思想道德与法治》课程中知识和内容的理解。在课堂上学生要一起小组学习、协作探究、讨论等，充分交流意见，有助于知识的内化，也有助于逻辑思维、分析能力的锻炼。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、	马克思主义中国化的历史进程与理论成果；毛泽东思想及其历史地位；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路初步探索的	以学生为主体、教师为主导，坚持问题导向、任务驱动，使用讲授法、讨论法、案例法等教学方法，运用多媒体、资源库等辅助教学，实现师生互动、生生互动，激发学生自主学习兴趣，提高学生获得感。采用线上线下相结合的混合式教学

		<p>科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。</p>	<p>理论成果；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想的及其历史地位；坚持和发展中国特色社会主义的总任务；“五位一体”总体布局；“四个全面”战略布局；实现中华民族伟大复兴的重要保障；中国特色大国外交；坚持和加强党的领导；坚定“四个自信”，担当民族复兴重任。</p>	<p>策略。课前、课后，教师引导学生利用现代化的信息技术，观看课程视频，浏览教学资源，培养自主学习能力。在实体课堂，教师通过启发式提问、小组讨论、学生演示等多种教学方法开展教学，课堂学习以学生为中心，学生参与小组学习、协作探究、讨论交流等，共同理解理论知识、分析实际问题。</p>
3	形势与政策	<p>本课程主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。</p>	<p>国际政治、经济形势、国际热点事件；我国政治、经济、文化、社会形势，国家最新政策；建设新时代中国特色社会主义壮美广西。</p>	<p>以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅。采用案例教学法、交流讨论法、多媒体教学法进行教学。坚持马克思主义立场、观点和方法，结合党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，结合大学生思想实际，科学分析当前形势与政策，准确阐释习近平新时代中国特色社会主义思想。可采取灵活多样的方式组织课堂教学，积极运用现代信息技术手段，扩大优质课程的覆盖面，提升“形势与政策”课教学效果。</p>

4	安全教育	<p>通过开展安全教育，培养学生的社会责任感，使学生形成强烈的安全意识，掌握必要的安全知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事故中正确应对的习惯，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事故对大学生造成的伤害，保障大学生健康成长。</p>	<p>涵盖大学生安全教育的方方面面，包括大学生人身财产安全、突发事件安全、国家安全、心理健康安全、运动安全、交通安全、消防安全、网络安全、就业安全等等。</p>	<p>网络教学与实际演练相结合。要求学生做到几个方面的结合：全面掌握与重点理解相结合、理论与实践相结合、课堂学习与自学讨论相结合、学习教材与实际演练相结合。</p>
5	体育与职业体能	<p>本课程对于实施素质教育，培养学生的爱国主义、集体主义精神，促进学生德智体美劳全面发展具有重要意义。通过课程的学习，学生将掌握体育与健康的基础知识、运动安全知识、运动基本技能与方法，增强体能；学会学习和锻炼，发展体育与健康实践和创新能力，体验运动和成功的乐趣，养成体育锻炼的习惯，发展良好的心理品质、合作与交往能力；提高自觉维护健康的意识，基本形成健康的生活方式和积极进取，乐观开朗的人生态度。</p>	<p>体育运动安全防护基础知识 日常身体锻炼指导 体育项目的基本规则与裁判 体能训练与体质健康测试 运动项目训练</p>	<p>以“健康第一”的指导思想作为确定课程内容的出发点，以身体练习作为体育课程的主要载体；根据学生体育兴趣、场馆设施以及专业(群)等特点选择开设课程内容，强化身体素质练习及《国家学生体质健康测试标准》内容在课内的体现，提高课程对学生健康的促进作用；以人为本，遵循大学生的身心发展规律和兴趣爱好，适应学生个性发展与社会发展的需要；加强素质结合专业(群)人才培养规格，反映职业岗位所需要的职业体能、职业病康复体育处方和职业综合素养。坚持理论与实践相结合,实践为主的教学形式,在运动实践教学中渗透相关体育理论知识,并运用多种形式和现代教学技术手段进行教学活动,体育理论课时数占体育总课程的比例在10%左右。体育教学方法,提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活</p>

				动，提高学生参与的积极性，发挥学生的主体创造性。加强教法与对学法的研究，切实加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学、自练的能力。在课程教学中建议采取在以下几种教学方法，语言法、示范法、完整法和分解法、练习法、游戏法和比赛法、预防和纠正错误法、处方法、学法和心理调控法等。
6	美育课程	使学生系统地了解 and 掌握美育的性质、学科特性、特殊作用，以及中西主要美育理论家的美育思想，明确美育是最终诉诸于“人的教育”的基本性质；通过培养跨界思维促使学生在美术、音乐、建筑、书法、设计等领域用美的法则来感知美、欣赏美，并初步明确各领域中西不同的审美特征；使学生初步树立正确、进步的审美观，培养高尚、健康的审美理想和审美情趣，发展对美的事物的感受力、鉴赏力、创造力；提高在审美欣赏活动和审美创造活动中陶冶情操、完善人格、自我教育的自觉性。	欣赏绘画、设计和建筑之美， 欣赏书法、音乐、摄影之美。 欣赏动画、科技之美，艺术意象与人生意象。	1、使学生系统地了解 and 掌握美育的性质、学科特性、特殊作用，以及中西主要美育理论家的美育思想，明确美育是最终诉诸于“人的教育”的基本性质； 2、通过培养跨界思维促使学生在美术、音乐、建筑、书法、设计等领域用美的法则来感知美、欣赏美，并初步明确各领域中西不同的审美特征； 3、使学生初步树立正确、进步的审美观，培养高尚、健康的审美理想和审美情趣，发展对美的事物的感受力、鉴赏力、创造力； 4、提高在审美欣赏活动和审美创造活动中陶冶情操、完善人格、自我教育的自觉性。
7	大学英语	通过高职英语课程的教学实施，使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译能力，侧重	模块 1: Listening and speaking (听说训练) 模块 2: Reading (阅读理解)	模块 1: 学习主要会话句型，完成听力练习，根据老师设定的情景完成对话并展示。 模块 2: 理解文章大意，掌握文中一些重要词汇和句型结

		<p>职场环境下语言交际能力的培养,使学生逐步提高用英语进行交流与沟通的能力,在职业领域和日常生活中能够进行简单的口头和书面交流。同时,培养学生的学习兴趣和自主学习能力,让学生掌握有效的学习方法和策略,提高学生的英语综合应用能力和职业素养,为学生就业能力和可持续发展打下良好的基础。</p>	<p>模块 3: Applied writing(应用写作) 模块 4: 职业英语对接 模块 5: 能力拓展</p>	<p>构,学会如何快速找出关键词和主题句。 模块 3: 掌握常用英语应用文写作的句型和格式,学会套写英文书信和应用文。 模块 4: 掌握不同职场背景下的通用知识,如职场礼仪、公司构成、涉外接待、商务出行,学会用英语介绍公司及产品、描述岗位及职责、陪同参观、安排会议、参加会展等涉外业务。 模块 5: 进行英语应用能力训练,英语技能竞赛。</p>
8	高等数学	<p>使学生能够获得相关专业课及工程数学必须使用的适应未来工作及进一步发展所必需的重要数学知识,以及基本数学理想方法和必要的应用技能;使学生学会用数学的思维方式去观察、分析现实社会,去解决学习、生活、工作中遇到的实际问题,从而进一步增进对数学的理解和兴趣;使学生具有一定的创新精神和提出问题、分析问题、解决问题的能力,从而促进生活、事业全面充分发展,使学生具有独立思考要和团队协作精神,在科学工作事业中实事求是坚持真理,勇于攻克难题;使学生能敏感的把握现实社会经济脉搏,适应社会经济</p>	<p>函数、极限、连续 导数与微分 导数的应用 不定积分 定积分及其应用 微分方程</p>	<p>掌握函数概念及性质,会建立简单的函数模型。 掌握极限的概念和方法,导数、微分的概念,掌握求导数、微分的方法,并能利用导数、微分的知识解决简单优化问题和近似计算问题。 掌握原函数与不定积分的概念、公式和方法。 微分方程的有关概念,掌握较简单的微分方程的解法,会建立相关专业问题的微分方程模型。 函数、极限、微分、积分的思想方法。 能够应用数学知识和方法解决一般工程计算问题。</p>

		变革发展。		
9	计算机应用与人工智能基础	提升学生的信息素养。学生的信息素养包括：对信息的获取、加工、管理、表达与交流的能力；对信息及信息活动的过程、方法、结果进行评价的能力；发表观点、交流思想、开展合作并解决学习和生活中实际问题的能力；遵守相关的伦理道德与法律法规，形成与信息社会相适应的价值观和责任感。	计算机基础知识 计算机网络应用与信息安全知识 Windows 7 操作系统 Word 2010 文字处理应用 Excel 2010 电子表格应用 PowerPoint 2010 演示文稿应用 人工智能的常用技术及应用	掌握正确电脑的软、硬件系统配置,多媒体技术的基本知识,学会网络的基本使用方法和应用技巧。 掌握计算机的基础知识,学会邮件收发,熟练掌握文件的管理 查看计算机资源,对计算机资料进行管理。 学会设置文本格式,在 Word 文档中创建表格,对表格进行设置,美化页面,掌握长文档的编辑排版,图文混排,版面设置。 学会制作各种类型的表格,对各种类型表格进行处理,掌握比较大型的表格数据进行分析与管理。 学会设计与制作专业介绍演讲稿,根据不同的主题,设计与制作不同类型的演讲稿。
10	大学语文	热爱中华民族文化;具有中华民族传统的人生观、世界观和价值观;提升文学欣赏能力;掌握日常文书、事务文书、机关公文、求职文书、科技文书等应用性文章的规范写作;会就实际场景需要进行恰当的口头表达,善于与人沟通、合作;具备良好的人文素养和科学素养。	阅读鉴赏:孔子《论语五则》、老子《老子二章》、庄子《任公子钓鱼》、屈原《九章·橘颂》、李白《春夜宴诸从弟桃李园序》、苏轼《八声甘州·寄参寥子》、李春雷《寻芳习家池》、马丁路德金《完整生命的三个层面》等。 应用写作:事务文书、经济文书、机关公文、求职文书、网络信息文书的写	培养学生的人文素养,丰富人文精神,提高审美能力,走向心灵的善良、丰富和高贵。 教会学生掌握常用应用文的规范写法,提高书面表达能力。 教会学生掌握日常沟通、职场交流和演讲沟通的技巧和要求,提高口头表达能力。

			<p>作知识并进行写作实践。</p> <p>应用口语：倾听、说服、拒绝的技巧，进行日常交流、面试交流、职场交谈以及主题演讲的实践。</p>	
11	中华优秀传统文化	<p>1. 阅读中华优秀传统文化的起源、发展、精髓和典籍等知识。</p> <p>2. 践行文化精神，在生活中体验和修身养性，完善人格。</p>	<p>项目一：智慧思想之先河—诸子百家</p> <p>项目二：启迪教化之经典—蒙学精粹</p> <p>项目三：明德新民止于至善之宝库—四书五经</p> <p>项目四：中华渊远流长之文明—二十四史</p> <p>项目五：斐然可观之世界杰作—科学巨著</p> <p>项目六：流丽万有之东方意境—文学雅趣</p> <p>项目七：生活与艺术之瑰宝—琴棋书画</p> <p>项目八：家国情怀血脉传承之世俗人文—传统节日</p>	<p>1. 要求学生学习掌握中华优秀传统文化的起源、发展、精髓和典籍等知识。</p> <p>2. 引导学生践行文化精神，在生活中体验和修身养性，完善人格。</p>
12	大学生心理健康教育	<p>使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，同时掌握一定的心理调节技能，能从容地应对生活。</p>	<p>心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。</p>	<p>通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积</p>

				极探索适合自己并适应社会的生活状态，达到培养学生良好心理素养的目的，从而为他们的全面发展提供良好的基础。
13	就业指导与创新创业	了解职业发展的阶段特点和具备创新创业素质的重要性，了解就业形势与政策法规；了解创新意识的激发、创新思维的训练、创新技法的掌握、创新能力的提升等基本知识。	认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能。分析创业机会、创业资源、创业计划和创业项目	通过本课程的学习，使大学生较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等能力和各种通用技能。辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。
14	劳动教育	开展国家相关法律、劳动知识、劳动安全、劳动纪律等方面的教育，学习劳动模范人物的先进事迹，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并让学生经历必要的实践体验。	组织学生开展如校园环境卫生清洁、实训室整理、学雷锋活动、校内外公益劳动、服务校级或学院（部）级大型活动（迎接新生活动、校园招聘会、校内展览会、运动会、校内植树绿化、公共设施维护等）；也可用智力帮助企事业单位、机关团体、社区等完成产生价值的活动或项目等。	通过本课程的学习使学生树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，引导学生热爱劳动、尊重劳动、珍惜劳动成果，自觉遵守劳动安全法规。
15	中外设计史	1. 了解中外手工时代的艺术设计历史。 2. 了解现代主义设计的发展。 3. 掌握中外现代主要的设计风格 and 流派。 4. 通过设计史学习，树立民族自信，增强民族自豪感。	1. 手工时代的艺术设计。 （1）中国部分 （2）外国部分 2. 工业时代的现代设计。 3. 20 世纪前期中国的艺术设计。 4. 现代主义设计的	通过对中外设计史的学习，根据本专业方向，使用 PPT 进行相关设计风格分析和陈述。

			发展。 5. 1949 年以来中国现代设计的发展。 6. 后现代艺术设计	
--	--	--	--	--

(三) 专业课程及要求

按照教育部出台的该专业教学标准及结合学校办学特色，开设以下专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程及实践性教学环节。

1. 专业基础课程各门课程的课程目标、主要内容和教学要求：

表 6 建筑室内设计专业专业基础课程体系

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	素描与色彩	1. 掌握观察方法，熟悉使用绘画工具，掌握素描基本技法。 2. 掌握几何形体构成素描表现技法。 3. 掌握不同静物的质感素描表现方法。 4. 掌握人物肖像素描画法、人物形体结构，熟悉人物动作规律。 5. 掌握风景、场景空间的素描表现方法、场景空间的景深表现方法。 6. 掌握运用设计素描方法创造性的表现对象的方法 7. 具有素描手绘造型和独立创作能力。 8. 理解物体的色彩及运用 9. 掌握设计色彩绘画工具技法 10. 能够进行静物、道具色彩的绘画 11. 能够进行场景色彩绘画的实践与应用	项目一 基本平面几何造型。 项目二 几何形体写生。 项目三 静物写生。 项目四 人物写生。 项目五 风景写生。 项目六 设计素描作品综合创作。 项目七 设计色彩基本知识。 项目八 设计色彩绘画工具掌握。	1. 具有扎实的艺术设计功底。 2. 掌握本专业相关的造型知识。 3. 拥有扎实造型基础。 4. 具备运用造型知识进行相关设计的基本能力。 5. 具有扎实的艺术设计功底。 6. 具备与本专业相关的色彩知识。
2	图形图像处理	1. 解决 Photoshop 图像处理基本原理、文件格式和转换问题。 2. 具备利用 Photoshop 进行建筑室内、外效果图的绘制和后期处理的能力。	1. 人像处理。 2. 选区运用。 3. 路径创作。 4. 滤镜操作。 5. 图像合成。	1. 具备建筑室内外效果图的绘制。 2. 具备图像后期处理的能力。

		3. 培养工匠精神，明确室内设计图像处理的重要性，形成完整的室内效果表现流程意识。	6. 复杂选区制作。 7. 动画制作。 8. 人物着色。 9. 综合一：图像修复与润饰。 10. 综合二：画册设计制作。 11. 综合三：室内效果图设计制作。	3. 图形图像设计创新能力。
3	构成设计	1. 理解构成设计的概念和形式美规律。 2. 掌握构成设计方法。 3. 具有构成设计分析和创作实践能力。 4. 了解构成设计在各类设计领域中的应用。	1. 认识设计三大构成。 2. 平面构成的设计制作技巧。 3. 色彩构成的设计制作技巧。 4. 立体构成的设计制作技巧。 5. 构成设计的具体运用。	1. 学生掌握专业理论知识。 2. 提高学生的技能水平，完善知识结构，更新设计理念。
4	建筑构造	1. 学生通过学习，能总结归纳出建筑设计中建筑平面、立面、剖面 and 体型设计的基本原理和方法；对民用建筑构造，能利用墙和基础构造，楼地层构造，楼梯构造，屋顶构造，门窗与遮阳构造对室内布局进行设计，对房屋构造中所涉及的材料能进行归纳总结。 2. 学生通过学习，具备简单的房屋建筑装饰设计的能力，具有对房屋进行规范设计的能力。 3. 培养工匠精神，学生通过学习，养成自主学习的习惯，形成质量意识，团队协作意识。	1. 认识基础与地下室。 2. 墙体设计。 3. 楼板层、地坪及阳台、雨棚的设计。 4. 设计并绘制楼梯。 5. 屋顶设计。 6. 门窗设计。 7. 变形缝设置。 8. 建筑平面设计。 9. 建筑剖面设计。 10. 建筑体型与立面设计。	1. 构建“职业体验式”教学模式教学。 2. 课程思政教育有效融入到课堂。 3. 培养学生房屋建筑装饰结构的理解能力，具有对房屋进行规范设计的能力。
5	建筑装饰 CAD	1. 通过学习能说明 AutoCAD 的基本操作命令。 2. 具备灵活运用计算机软件绘制施工图、构造图的能力。	1. 建筑工程施工图组成。 2. 设置对象特性。 3. 编辑图形与填充	1. 以就业为导向设置课程。 2. 开展项目化教学，以企业项目

		3. 培养工匠精神，形成良好的职业习惯，树立装饰行业从业基本意识。	图形。 4. 标注文本。 5. 标注尺寸。	为蓝本，结合项目化流程开展教学。
6	建筑装饰材料与构造	学习完本课程后，学生应当能够合作或独立地进行装饰材料市场调查、掌握相应构造设计以及施工图纸的准确表达与绘制。包括：了解常用的各种装饰材料的基本性能、规格及它们的构造节点和搭接方法、能在设计中合理选用装饰材料；解决工程实际问题的能力，并最终绘制出有准确装修施工图纸。	1. 建筑装饰材料。 2. 建筑装饰构造。 3. 施工图设计绘制。	1. 以学生为中心教学。 2. 体现以教学内容的科学体系进行有序教学。 3. 注意学生发展性目标的形成。
7	BIM 技术室内设计	1. 说出 BIM 基本概念、特征及其发展。 2. 具备运用 BIM 技术建模和虚拟场景构建的能力。 3. 培养工匠精神，把握行业发展方向，多角度适应室内设计行业。	1. BIM 与室内设计。 2. 软件的基本操作。 3. 室内设计的 BIM 应用。	1. 以就业为导向设置课程，使人才培养与社会岗位需求挂钩。 2. 使学生获得从事制图员、助理室内设计师等岗位的能力。 3. 开展项目化教学，提高学生学习兴趣，使学生能主动参与学习过程。

2. 专业核心课程各门课程的课程目标、主要内容、教学要求:

表 7 建筑室内设计专业专业核心课程体系

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	室内手绘效果图	课程以实践项目强化学生的操作技能，锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。培养具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人	1. 透视训练，包括手绘效果图概述和单体器具的速写等。 2. 材质表现训练，包括不同材质的表现方法。	1. 掌握各种线条与单体的画法，快速完成各种立体空间、不同质感的表现。 2. 熟练掌握色彩理论，快速地

		才。	3.着色训练,包括表现技法等。	完成各种设计公司要求常见手绘图。
2	建筑室内施工图 深化 设计	<p>1.培养具备室内装饰施工图深化设计所必须的理论知识、专业技能、设计理念,以及与现场深度结合调整的创新应变能力。</p> <p>2.培养具有绘图符合职业标准、现场空间结合调整能力突出,具备实际装饰施工过程的工艺管理和质量控制等专业技能。</p> <p>3.培养学生解决问题能力、意志顽强拼搏和学习迁移动力的高素质职业技能人才。</p>	<p>1.深化设计施工准备。</p> <p>2.室内装饰平面施工图。</p> <p>3.室内装饰立面施工图。</p> <p>4.隐蔽工程节点大样和剖面图。</p> <p>5.高档住宅深化设计施工图。</p> <p>6.工装空间深化设计施工图。</p> <p>7.特色空间深化设计施工图。</p>	<p>1.根据课程特点,教学中工作过程任务引领行动导向的教学模式,以典型工作任务和企业装饰真实案例为载体,教学做一体化的产教融合模式进行授课。课程引入工学结合、任务驱动的现代学徒制教学模式,重点强调建筑装饰绘图过程与现场施工场景深度结合。</p>
3	室内效果图制作	<p>1.“1+X”课证融合。</p> <p>2.培养能使用3dsMax软件绘制室内效果图。</p> <p>3.培养能使用Photoshop软件进行效果图后期处理。</p>	<p>1.建模。</p> <p>2.材质与贴图设置。</p> <p>3.灯光、摄像机及渲染设置。</p> <p>4.室内效果图后期处理。</p>	<p>1.以就业为导向设置课程,使人才培养与社会岗位需求挂钩。</p> <p>2.使学生获得从事制图员、助理室内设计师等岗位的能力。</p> <p>3.适应当前社会发展要求,并且让自身得到可持续发展。</p> <p>4.开展项目化教学,使学生能主动参与学习过程。</p>

4	居住空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. “1+X” 课证融合。 2. 掌握居住空间室内设计技能和合理的工程技术手段，能够解决居住空间室内设计及装饰工程的实际问题。 3. 实现岗课赛证融通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 准备模块： 项目：典型户型设计项目初体验。 2. 实战模块： 项目 1: 小户型空间设计。 项目 2: 中户型空间设计。 项目 3: 大户型空间设计。 3. 拓展模块： 项目：典型户型设计项目落地与体验。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 岗课赛证融通。 2. 开展项目化教学，培养学生项目分析能力、设计能力、制作能力和展示能力。 3. 以立德树人为根本开展教育。
5	公共空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. “1+X” 课证融合。 2. 通过对公共空间设计的系统学习，熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训，熟悉领会公共空间室内设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。 3. 实现岗课赛证融通 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共空间人体工学分析。 2. 公共空间照明设计。 3. 公共空间色彩设计。 4. 公共空间陈设与绿化设计。 5. 公共空间项目设计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 岗课赛证融通。 2. 开展项目化教学，培养学生项目分析能力、设计能力、制作能力和展示能力。 3. 以立德树人为根本开展教育。
6	家具设计与软装搭配	能利用木工制作设备进行家具设计和动手制作作品的的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人体工程学与家具功能设计。 2. 家具材料与结构设计。 3. 家具与软装搭配。 	具备结合人体工程学进行家具设计和软装搭配的能力。

3. 专业拓展课程各门课程的课程目标、主要内容、教学要求:

表 8 建筑室内设计专业专业拓展课程体系

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰制图与识图	<p>1. 掌握建筑装饰投影规律以及各种制图规范、常用图例。</p> <p>2. 具备绘制建筑装饰平、立面图的能力。</p> <p>3. 培养按照投影规律进行空间理性思维的意识，开发创造性思维，为室内设计和创作打下制图与识图基础。</p> <p>4. 培养工匠精神，形成认真严谨的科学态度，养成遵守、执行国家制图标准的良好习惯。</p>	<p>1. 投影图绘制。</p> <p>2. 建筑形体表达。</p> <p>3. 装饰施工图绘制。</p>	<p>1. 以就业为导向设置课程，使人才培养与社会岗位需求挂钩。</p> <p>2. 使学生获得从事制图员、助理室内设计师等岗位的能力，适应当前社会发展要求，并且让自身得到可持续发展。</p> <p>3. 开展项目化教学，提高学生学习兴趣，使学生能主动参与学习过程。</p>
2	3D 云设计	<p>1. 知识目标：掌握酷家乐等云设计的基本理论和基本常识。</p> <p>2. 能力目标：能熟练使用软件进行效果图 3D 设计与制作。</p> <p>3. 素质目标：创新意识和团队意识，培养严谨的工作态度和职业素养。</p>	<p>1. 3D 云设计软件入门。</p> <p>2. 项目一：室内空间设计与制作。</p> <p>3. 项目二：室内软装设计与制作。</p> <p>4. 项目三：3D 云设计的数字化服务与管理实践。</p>	<p>1. 岗课赛证融通。</p> <p>2. 开展项目化教学，培养学生项目分析能力、设计能力、制作能力和展示能力。</p> <p>3. 以立德树人为根本开展教育。</p>

3	摄影技术	<p>本课程主要讲授摄影技术的原理、方法，使学生了解摄影、技术的共性与区别，更好的运用摄影技术。掌握取景与构图、画面构造、摄影实践与应用、摄影后期制作等方面的技术，使摄影构思新颖，与众不同，具有艺术美感。扩展摄影、技术的范围和媒体，提高学生的辨别和审美能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概论。 2. 摄影技术基础。 3. 取景与构图。 4. 画面造型。 5. 摄影技术实践与应用。（一） 6. 摄影技术实践与应用。（二） 7. 后期制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解摄影技术的起源发展、原理、方法；了解摄影、技术的共性与区别。 2. 掌握取景与构图、画面构造、摄影实践与应用、摄影后期制作等方面的技术。 3. 扩展摄影、技术的范围和媒体，不断提高辨别和审美能力。
4	展示设计	<p>通过学习，使学生了解展示空间设计的流程及各个主要环节的工作内容和要求，能初步具备布置会场的基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示总体设计、平面布局的基本原理。 2. 展示环境、道具装置、灯光设置的基本原理。 3. 展示设计的基本原理以及形式语言在展示设计中的具体运用。 4. 设计的程序、规格、流动展现等合理的安排与设计。 	<p>培养学生与人沟通、交往及表达的能力，培养学生团队合作的能力，为学生发展艺术设计专业各专门化方向的职业能力奠定基础。</p>
5	室内设计谈单技巧与表达	<p>通过课程学习，使学生了解谈单的流程、技巧，将设计与谈判技巧相融合，发掘学生的谈判潜能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内设计师谈单准备。 2. 项目一：室内设计项目谈单。 3. 项目二：室内设计文案汇报。 	<p>掌握室内设计谈单技巧与表达。</p>

			4. 项目三：室内设计师的自我营销。	
6	建筑装饰工程项目管理	培养具有较强建筑装饰工程设计与施工管理能力的应用性人才。可以胜任建筑装饰工程施工组织与管理工作，工程现场管理与协调。	<p>1. 建筑装饰工程项目概论。</p> <p>2. 招投标管理、组织机构管理、合同管理、质量控制、进度控制、成本控制、生产要素管理等方面的理论知识。</p> <p>3. 安全管理、信息管理、文档管理、索赔与反索赔以及建设监理等方面的理论知识。</p>	学生通过案例练习，理解和掌握建筑装饰工程项目管理知识，达到熟练运用的目的。
7	室内装饰工程概预算	学生通过本门课程的学习，具有编制与审核建筑装饰工程造价的能力。能阐述概预算的基本知识、费用组成等基本知识。能够按照现行建筑装饰概预算编制方法和有关规定，编制简单的建筑装饰概预算；能够进行一般建筑装饰概预算的文件编制；能够用计算机较熟练进行概预算计算。	<p>1. 装饰装修市场调研。 装饰装修工程定额应用。</p> <p>2. 建筑装饰工程工程量计算。</p> <p>3. 综合一：家装工程预算编制。</p> <p>4. 综合二：工装工程预算编制。</p> <p>5. 综合三：别墅工程预算编制。</p>	具备家庭装饰装修工程预算（市场协商价格）编制与计价的能力。
8	建筑声学应用与实践	<p>1. 知识目标：掌握建筑声学的基本理论和基本常识。</p> <p>2. 能力目标：能在设计及施工过程中使用合理布局与材料获得理想的建声环境。</p> <p>3. 素质目标：团队合作意识，精益求精意识，实践创新意识。</p>	<p>1. 声学基本知识。</p> <p>2. 项目一：声学材料的认识及室内设计方案声学应用设计。</p> <p>3. 项目二：声学测量与分析。</p> <p>4. 项目三：优化</p>	<p>1. 了解声和音的概念及之间的相互关系。</p> <p>2. 能运用建筑声学原理进行空间声学设计有空间声学优化。</p>

			建筑声学空间方案设计与制作。	
9	大学生 KAB 创业实践	<p>1. 知识目标: 创业意思, 正确认识企业在社会中的作用, 创办和经营中小企业所需的只是和技能。</p> <p>2. 能力目标: 提高就业能力, 让学生能过胜任中小企业中的工作工位或者在缺乏正规就业机会的环境下自我雇用。</p> <p>3. 素质目标: 培养学生职业团队合作意识; 项目意识、质量意识; 创新意识。</p>	<p>项目一: 成为创业者。</p> <p>项目二: 创业项目体验。</p> <p>项目三: 技创融合创业项目实践。</p> <p>项目四、创业项目运维体验。</p>	<p>1. 对大学生的就业观念进行科学指导</p> <p>2. 培养创业意识。</p> <p>3. 提升创业能力和就业能力。</p>
10	装饰工程安全知识	<p>1. 知识目标: 掌握装饰工程安全基础知识。</p> <p>2. 能力目标: 能解决装饰工程安全管理问题。</p> <p>3. 素质目标: 具备安全施工意识。</p>	<p>1. 装饰工程安全生产管理的基础知识。</p> <p>2. 装饰工程企业安全生产管理。</p> <p>3. 装饰工程现场安全管理。</p> <p>4. 装饰工程现场文明施工管理。</p> <p>5. 现代安全生产管理。</p>	<p>1. 掌握装饰工程安全知识, 熟悉工程现场安全管理, 现场文明施工的管理和创建文明施工工地的内容。</p> <p>2. 具有独立分析和解决装饰工程安全问题的初步能力。</p>

4. 实践性教学环节的课程目标、主要内容、教学要求:

表9 建筑室内设计专业集中实践课程体系

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	军事理论及军事训练	培养学生爱国、爱校、爱集体意识和热情; 培养学生乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的精神; 培养良好的军人素质和作风, 培养劳动精神。	按《普通高等学校军事课教学大纲》组织课程内容, 同时开展基本军事技能训练内容。	加强组织保障、经费保障及训练场地保障。
2	认识实习	1. 明确室内设计和装饰工程的内容。 2. 把握行业发展方向和应具备的技能。 3. 培养劳动精神、工匠精神, 规范自己的行为, 具备初步的职业意识, 主动进行自我提升。	1. 室内设计与装修行业认知。 2. 室内设计与装修行业基础技能认知。	明确企业的用人要求, 规范自己的行为, 具备初步的职业意识。
3	室内设计快速表现综合实训	1. 能运用室内空间设计的线条与色彩组织。 2. 能准确应用主要室内手绘效果图的各种技法。 3. 培养劳动精神、工匠精神, 具备设计师应有的审美能力与职业素养, 并关注潮流, 走向自我提升。	1. 实训前期准备。 2. 室内设计快速表现技法入门基础。 3. 室内设计快速表现技法要点。	具备设计师的审美能力, 构图能力, 色彩搭配能力, 以及使用马克笔绘制手绘效果图的能力。并且能够运用手绘能力准确表达完整空间的能力。
4	室内快题设计综合实训	1. 理解室内快题设计在专业学习中的地位作用及含义, 掌握室内快题设计表现原则、表现手法以及应用范围和表现方法步骤要点。 2. 通过集中实训, 学生能用熟练运用铅笔、钢笔、马克笔等常见绘画工具, 完成从方案构思到最终表现, 在短时间内提供可视化的设计方案。 3. 培养劳动精神、工匠精神,	1. 住宅空间快题设计。 2. 办公空间快题设计。 3. 餐饮空间快题设计。 4. 展示空间快题设计。	具备设计师魅力, 掌握各类型空间设计的快速表达技巧和进行快速室内方案设计的能力。

		具备艺术创造能力和设计思维能力。		
5	BIM技术 室内设计 综合实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 BIM 建模软件及建模环境。 2. 能根据技能大赛要求，具备 BIM 建模和虚拟场景构建的能力。 3. 培养劳动精神、工匠精神，把握行业发展方向，多角度发展室内设计行业。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. BIM 建模。 2. 虚拟现实展示。 3. 碰撞检测和材料统计。 	具备应用 BIM 技术进行室内设计的能力。
6	室内装修施工 综合实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨别主要室内装饰材料。 2. 能准确应用主要室内装饰材料及工艺。 3. 培养劳动精神、工匠精神，密切关注行业发展，更新自我的材料与工艺知识库，树立质量第一的理念。 4. 树立安全文明施工意识。 5. 具备施工工程管理意识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 抹灰工程施工。 2. 吊顶工程施工。 3. 楼地面装饰工程施工。 4. 涂料饰面工程施工。 	具备设计师对室内装饰工程的材料工艺的经验累积，熟悉各种不同的室内装饰工程的材料及工艺，提出室内装饰工程的材料、工艺应用方案并进行实践。
7	木工实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨榫卯结构、斗拱结构等。 2. 具备手工制作和机器设备制作一般木结构制品的能力。 3. 培养劳动精神、工匠精神和民族自豪感，养成良好的职业习惯，具备较强的沟通交流能力，在训练学习中善于用语言和实用技术表达，善于相互理解与沟通能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 方案设计。 2. 草图放样。 3. 一般室内设计木结构制品制作。 	掌握室内设计中基本的木工技能，为以后的室内设计工作服务。
8	室内设计 综合实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 综合掌握 photoshop、Auto CAD, 3dsMax 等软件的应用。 2. 具备绘图方法，能进行室内设计空间场所，包括家居、办公、宾馆及娱乐空间等设计与制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内设计方案制作。 2. 施工图设计。 3. 设计实训。 	实行任务导入、项目工作教学模式，学生掌握室内空间的设计原理和理念，掌握空间的划分，设计的一般规律，绘制规范的设计图纸。

		3.培养劳动精神、工匠精神，具备室内设计综合能力。		
9	毕业设计	<p>1.学生通过学习，能总结归纳出建筑室内设计流程，设计原理，施工工艺等知识，对建筑室内设计制作过程中所涉及的材料、美学知识、人体工程学、建筑软装装饰等知识能进行归纳总结。</p> <p>2.学生通过学习，具备能进行各种室内空间设计、能够进行室内软装设计。</p> <p>3.能够提出内装饰工程预算方案的能力。</p> <p>4.学生具有一定的调查研究、收集资料的能力，一定的方案比较、论证的能力，一定的理论分析与设计运算能力，并注意进一步培养应用计算机的能力，工程制图及编写说明书的能力。</p> <p>5.培养劳动精神、工匠精神，养成自主学习的习惯，形成质量意识，团队协作意识。</p>	<p>1.毕业设计任务发布。</p> <p>2.完成毕业设计提要。</p> <p>3.完成毕业设计初稿。</p> <p>4.毕业设计定稿、整理、上交。</p> <p>5.答辩。</p>	具备设计师的职业魅力，掌握室内设计和装饰工程流程，了解客户(业主)需求，完成符合企业需要的室内设计或工程项目。
10	毕业教育	使学生了解所学专业的概况、就业前景，认识自己的特性、职业的特性以及社会环境。理解职业认知、职业生涯规划的基础理论，掌握职业生涯设计的方法，从而树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，合理设计自己的职业目标，适应大学的学习生活，做好就业准备，增强就业能力。树立劳动精神、工匠精神，培养设计师职业素养，	本课程以课堂教学、讲座、平台学习及社会实践等形式相结合，注重开阔学生的视野，拓宽知识面，以锻炼学生解决问题的能力为主，教学过程中应注意师生互动、学生讨论、平台学习、测验测试等方式穿插进行，采用案例分析和优秀学子案例来激励和鼓舞学生。	<p>1.了解职业、职业素质、职业理想、职业生涯规划设计、社会用人制度等方面的基本知识及要求；熟悉国家、地方的就业政策和各级教育行政、学校关于毕业生就业工作的细则、做法及相关操作程序等。</p> <p>2.通过了解社会、了解职业、了解自己，树立正确的职业理想；增强全面提高自</p>

		关注自我提升。		身素质、自主择业、立业创业的自觉性；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；树立正确的择业观念，养成良好的择业道德、健康的择业心态，增强择业意识。 3. 学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；掌握求职择业的方法与技巧，解决求职过程中出现的问题，正确选择职业，为将来的发展与成才打下良好的基础。
11	岗前职业技能实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 综合理解之前所学室内设计知识。 2. 具备和客户（业主）沟通能力。 3. 能完成符合企业需要的室内设计或工程项目。 4. 培养劳动精神、工匠精神，具备设计师职业素养，关注自我提升。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 岗前培训。 2. 熟悉公司环境。 3. 跟岗学习。 4. 实习总结。 5. 考核评价。 	具备设计师的职业魅力，掌握室内设计和装饰工程流程，了解客户（业主）需求，完成符合企业需要的室内设计或工程项目。
12	岗位实习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巩固、深化和扩大已学知识，能理论联系实际； 2. 了解企业技术和管理方法，能虚心向企业人员学习，能适应社会、面向市场； 3. 掌握工作方法，能分析实际问题和解决问题； 4. 熟悉工作纪律、设备操作规程，能遵守工作纪律、遵守各项设备操作规程； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解实习单位基本情况。 2. 实习业务和工作内容。 3. 学习先进设备和先进技术。 4. 学习解决问题和组织管理。 5. 团队沟通交流、学习。 6. 就业观和就业心态。 	能够运用室内设计相关知识和技术按照相关岗位要求完成相关工作，并且按照室内设计相关岗位要求进行锻炼，达到室内设计岗位的能力水平。

		5. 了解行业的新设备、新技术，能掌握科技发展最新动态； 6. 了解行业人才市场需求，能树立正确就业观念和就业心态。 4. 培养劳动精神、工匠精神，具备设计师职业素养，关注自我提升。		
--	--	---	--	--

七、教学进程总体安排

总学时为 2650 学时左右，总学分 153。公共基础课程学时占总学时的 25.5%。实践性教学学时占总学时的 54%，其中，岗位实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间，各类选修课学时累计占总学时的 11.8%。

教学进程总体安排如下表所示。

表 10 教学进程总体安排表

序号	课程名称	课程类别	课程性质	学时	学分	学期	考核方式
1	思想道德与法治	必修	公共基础	48	3.0	一	考查
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	公共基础	64	4.0	二	考查
3	形势与政策	必修	公共基础	16	1.0	一~五	考查
4	安全教育	必修	公共基础	24	1.5	一~六	考查
5	体育与职业体能	必修	公共基础	96	4.0	一~二	考查
6	美育课程	必修	公共基础	32	2.0	一	考查
7	大学英语	必修	公共基础	96	6.0	一~二	考试
8	高等数学	必修	公共基础	32	2.0	一	考试
9	计算机应用与人工智能基础	必修	公共基础	64	4.0	二	考试
10	大学语文	必修	公共基础	32	2.0	一	考试
11	中华优秀传统文化	必修	公共基础	32	2.0	一	考查
12	中外设计史	必修	公共基础	32	2.0	一	考查
13	大学生心理健康教育	必修	公共基础	32	2.0	二	考查
14	就业指导与创新创业	必修	公共基础	40	2.5	一~六	考查
15	劳动教育	必修	公共基础	48	1.0	一~四	考查
16	素描与色彩	必修	专业基础	64	4.0	一	考试
17	图形图像处理	必修	专业基础	64	4.0	一	考查
18	构成设计	必修	专业基础	68	4.5	二	考查
19	建筑构造	必修	专业基础	64	4.0	一	考查

20	建筑装饰 CAD	必修	专业基础	68	4.5	二	考查
21	建筑装饰材料与构造	必修	专业基础	60	4.0	三	考查
22	BIM 技术室内设计	必修	专业基础	60	4.0	三	考查
23	室内手绘效果图	必修	专业核心	68	4.5	二	考试
24	建筑室内施工图 深化设计	必修	专业核心	60	4.0	三	考试
25	室内效果图制作	必修	专业核心	60	4.0	三	考试
26	居住空间设计	必修	专业核心	102	6.5	四	考试
27	公共空间设计	必修	专业核心	68	4.5	四	考试
28	家具设计与软装搭配	必修	专业核心	68	4.5	四	考试
29	建筑装饰制图与识图	选修	专业拓展	64	4.0	一	考查
30	3D 云设计	选修	专业拓展	32	2	三	考查
31	摄影技术	选修	专业拓展	32	2	三	考查
32	展示设计	选修	专业拓展	32	2	三	考查
33	室内设计谈单 技巧与表达	选修	专业拓展	32	2	三	考查
34	室内装饰工程概预算	选修	专业拓展	32	2	四	考查
35	建筑声学应用与实践	选修	专业拓展	32	2	四	考查
36	大学生 KAB 创业实践	选修	专业拓展	32	2	四	考查
37	建筑装饰 工程项目管理	选修	专业拓展	32	2	五	考查

八、专业教学基本要求

(一) 师资队伍情况

专业教学团队具有双师型教师达 50%以上，从企业聘请的有丰富实战经验的技术人员担任兼职教师。成立建筑室内设计专业教学指导委员会，聘请来自国内相关行业专家担任委员。专业教学团队能够团结协作，围绕专业建设的核心工作，并积极研究教育教学改革热点问题，团队教师具备良好的师德和终身学习能力，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。

1. 根据相关标准按本专业的学生规模配备本专业教师，专任教师具备本专业或相关专业本科以上学历，具有中级及以上职业资格证书。

2. 专业教师学历职称结构合理，50%以上专业教师为双师型教师（具有中级职业资格证书），一年以上企业工作经验，从行业企业聘任教师占专业教师的 10%-25%，专兼职教师平均生师比达到 16:1-20:1。

3. 根据专业教学需要，本专业聘请了一定数量、相对稳定的兼职教师，兼职教师具有本科及以上学历，从事本专业相关实践工作 3 年以上。

4. 每年有一定数量的专业教师到相关企业进行本专业生产实践锻炼。

(二) 教学设施条件基本要求

1. 校内实训室基本要求

表 11-1 施工图深化实训室

实训室名称	施工图深化实训室	面积要求	80-120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	高配置电脑	55	
2	服务器	1	
3	投影仪	1	

表 11-2 设计创新实训室 1

实训室名称	设计创新实训室	面积要求	80-120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	高配置电脑	55	
2	服务器	1	
3	投影仪	1	

表 11-3 设计创新实训室 2

实训室名称	设计创新实训室	面积要求	80-120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	高配置电脑	55	
2	服务器	1	
3	投影仪	1	

表 11-4 室内装修工程实训工场

实训室名称	室内装修工程实训工场	面积要求	70m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	切割机等各类加工工具	1 批	

表 11-5 室内设计快速表现实训室

实训室名称	室内设计快速表现实训室	面积要求	80-120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	绘图桌	55	
2	各类绘画工具	1 批	

表 11-6 木工实训工场

实训室名称	木工实训工场	面积要求	100m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	电钻、台锯等各类加工工具	1 批	

表 11-7 建筑装饰材料实训室

实训室名称	建筑装饰材料实训室	面积要求	36m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	装饰材料装饰展示（包括顶棚、墙面装饰材料、厨具、洁具展示等）	按工程造价申报报表	

表 11-8 BIM 技术室内设计综合实训室

实训室名称	BIM 技术室内设计综合实训室	面积要求	80-120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	高配置电脑	50	
2	服务器	1	
3	投影仪	1	

表 11-9 木结构建筑非遗技艺大师工作室

实训室名称	木结构建筑非遗技艺大师工作室	面积要求	120m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	雕刻机等加工工具	1 批	

2. 校外实习基地基本要求

校外实践教学基地的标准:

- (1) 有一定规模，能同时容纳不少于一个班（50 人左右）学生进行岗位实习。
- (2) 能为实习学生提供与专业对口的岗位。
- (3) 能派出企业实习指导教师并对学生进行岗位实习指导。

表 12 建筑室内设计专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	技能人才培养基地	广西上东大宅装饰工程有限公司	认识实习、岗位实习	深度合作
2	技能人才培养基地	广西美饰纵横集团	认识实习、岗位实习	深度合作
3	技能人才培养基地	广西启美装饰设计工程有限公司	岗位实习	深度合作
4	技能人才培养基地	广西南宁水晶石装饰	岗位实习	紧密合作

		工程有限公司		
5	技能人才培养基地	广西好莱屋装饰设计有限公司	岗位实习	紧密合作

（三）教学资源

1. 选择高职高专规划教材

根据教学安排和要求，以下课程以优先选择高职高专规划教材为主。

- (1) 《结构素描》
- (2) 《设计色彩》
- (3) 《建筑装饰 CAD》
- (4) 《建筑装饰材料与构造》
- (5) 《建筑装饰制图与识图》
- (6) 《公共空间设计》
- (7) 《BIM 技术室内设计》
- (8) 《室内手绘效果图》

2. 优先选择校企合作合编教材

根据教学安排和教师教学积累经验及施工经验，以下课程以优先选择校企合作合编教材。

- (1) 《图形图像处理》
- (2) 《家具设计与软装搭配》
- (3) 《居住空间设计》

3. 校内图书馆有关设计类书籍

4. 教材选用有关基本要求

优先从国家和省两级规划教材目录中选用教材，鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课校本教材。

5. 多媒体课件、微课等。

表 13 建筑室内设计专业数字化资源选列表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	中国高职高专教育网	https://www.tech.net.cn/web/index.aspx
2	智慧职教建筑室内设计专业教学资源库	http://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/e-mfah-mbidcarzwmlyxnw/sta_page/index.html?projectId=e-mfah-mbidcarzwmlyxnw
3	中国大学 MOOC	https://www.icourse163.org

（四）教学建议

1. 教学方法

以室内装饰工程项目为载体，基于工作过程进行课程开发和学习情境构建，符合建筑室内设计工作流程，明确教学目标，老师要根据学生特点，积极开展讨论式、案例式、情境式教学，将课程讲授与设计 and 工程实践相结合，构建并有效运行“工学交替项目教学”模式，学生角色扮演、团队合作，融“教、学、做”为一体。

2. 教学手段

传统教学手段和现代信息技术手段交互。利用网络教学平台，使课程资源逐步实现数字化，共享课程资源；利用多媒体技术，激发学生学习兴趣，满足学生自主学习的需要。

3. 教学组织

在教学过程中密切与合作企业的交流，聘请行业和企业专家、工程技术人员参与教学，并积极利用校外实训基地开展实训教学，使学生在“做中学，学中做”，实现理论实践一体化教学。

在教学中，突出以学生为主体，激发学习的主动性和创新意识。学生在实践前要明确每个实践模块的目的、内容、要求。

（五）学习评价

在课程考核上，改变过去理论知识和技能分别独立考核、一次性期末考核的方式，采用结果与过程相结合，知识和技能考核相结合的方式，考核成绩综合考虑以下几个方面：一是集各实训任务的完成情况，二是各学习情境的工作过程、设计方案结果，三是实际项目的完成情况。考核的主体包括专任教师、企业兼职教师、项目小组及客户多元评价主体。

常规课程实训考核以过程性评价和结果性评价相结合。过程性评价是在教学过程中对学生学习态度和各类作业情况进行的评价，结果性评价是在教学模块结束时，对学生整体情况的评价。若模块考评中同时采用过程性评价和结果性评价时，考查科目用 5:5，考试科目用 6:4 的记分方式。

重点强调课程结束后的综合评价，以汇报和答辩的形式，充分调动学生的主动性和积极性，注重考核学生的综合素质。综合评价采用企业的任务评价体系进行个人和小组的双重评价。考核方式可个人与小组双重评价，在评定过程中。小组设计任务分值占 70%，设计演示分值 30%。指导老师依照任务书，根据小组每一位成员的任务所体现的能力点给予任务考核的基本分值，在根据小组任务的分值得出每一位小组成员最后的成绩。

课程使用云课堂平台进行教学，过程考核在云课堂中的调查、测验、过关练习和作业材料等环节进行。

（六）质量管理

在加强常规教学的同时，应根据各专业的特点进行教学管理，修订你和完善教学督导工作制度、学生评教制度、学生信息员制度、教师评学制度、教学常规检查制度等；

建立健全教学、实践各环节的质量及评价标准，建立和完善各门课程的过程考核标准和等级评价制度。

建立和完善教学与实践环节相结合、“内评”与“外评”相结合、过程评价与结果评价相结合、学校与社会共参与的教育教学质量评价体系和教学过程监控系统。阶段性地对课题教学、实训教学、顶岗实习、过程考核、成绩评定等主要环节进行检查，并通过组织公开课、观摩课等教研活动进行教师评学、学生评教。

定期到企业检查学生顶岗实习情况和指导教师参与管理的具体落实情况，实施对教学过程的有效监控、聘请企业、行业专家及从业人员参与实习环节有关文件、计划的制定，建立健全校内和校外实训、工学结合、顶岗实习各环节的质量标准和管理制度。

九、学习成果转换

（一）X 证书转换的课程

按照教育部 X 证书融入人才培养方案的要求实现课证融通，本专业的 X 证书与学历专业（课程）之间的转换规则如表 14。

表 14 X 证书与学历专业（课程）之间的转换规则表

证书名称	证书等级	颁证机构	专业名称及代码	学历层次	院校名称	证书课程名称	证书课程学分	备注
室内设计职业技能等级证书	中级	中国室内装饰协会	建筑室内设计专业 (440106)	大专	广西工业职业技术学院	《居住空间设计》 (设计、施工管理方向)	6.5	无
						《居住空间设计》 (BIM 技术方向)	4.5	无
						《公共空间设计》	4.5	无

十、毕业要求

1. 在学校规定年限内修满本专业人才培养方案规定的 153 学分；
2. 毕业时应达到的素质、知识和能力等要求详见培养目标与培养规格；
3. 鼓励获得与本专业紧密相关的职业资格证书或行业上岗证 1 个（室内设计职业技能等级证书）；
4. 符合学校学生学籍管理规定的相关要求。

十一、附录

1. 广西工业职业技术学院 2022 级建筑室内设计专业课程设置与教学时间安排表
2. 广西工业职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

广西工业职业技术学院2022级建筑室内设计专业课程设置与教学时间安排表

专业：建筑室内设计专业（施工管理方向）

学制：三年制

制定日期：2022.03

校历和周数分配表

理论教学	考试	实训	实践	其他	合计
1	1	1	1	1	5
2	2	2	2	2	8
3	3	3	3	3	11
4	4	4	4	4	14
5	5	5	5	5	17
6	6	6	6	6	20
7	7	7	7	7	23
8	8	8	8	8	26
9	9	9	9	9	29
10	10	10	10	10	32
11	11	11	11	11	35
12	12	12	12	12	38
13	13	13	13	13	41
14	14	14	14	14	44
15	15	15	15	15	47
16	16	16	16	16	50
17	17	17	17	17	53
18	18	18	18	18	56
19	19	19	19	19	59
20	20	20	20	20	62
21	21	21	21	21	65
22	22	22	22	22	68
23	23	23	23	23	71
24	24	24	24	24	74
25	25	25	25	25	77
26	26	26	26	26	80
27	27	27	27	27	83
28	28	28	28	28	86
29	29	29	29	29	89
30	30	30	30	30	92
31	31	31	31	31	95
32	32	32	32	32	98
33	33	33	33	33	101
34	34	34	34	34	104
35	35	35	35	35	107
36	36	36	36	36	110
37	37	37	37	37	113
38	38	38	38	38	116
39	39	39	39	39	119
40	40	40	40	40	122
41	41	41	41	41	125
42	42	42	42	42	128
43	43	43	43	43	131
44	44	44	44	44	134
45	45	45	45	45	137
46	46	46	46	46	140
47	47	47	47	47	143
48	48	48	48	48	146
49	49	49	49	49	149
50	50	50	50	50	152
51	51	51	51	51	155
52	52	52	52	52	158
53	53	53	53	53	161
54	54	54	54	54	164
55	55	55	55	55	167
56	56	56	56	56	170
57	57	57	57	57	173
58	58	58	58	58	176
59	59	59	59	59	179
60	60	60	60	60	182
61	61	61	61	61	185
62	62	62	62	62	188
63	63	63	63	63	191
64	64	64	64	64	194
65	65	65	65	65	197
66	66	66	66	66	200
67	67	67	67	67	203
68	68	68	68	68	206
69	69	69	69	69	209
70	70	70	70	70	212
71	71	71	71	71	215
72	72	72	72	72	218
73	73	73	73	73	221
74	74	74	74	74	224
75	75	75	75	75	227
76	76	76	76	76	230
77	77	77	77	77	233
78	78	78	78	78	236
79	79	79	79	79	239
80	80	80	80	80	242
81	81	81	81	81	245
82	82	82	82	82	248
83	83	83	83	83	251
84	84	84	84	84	254
85	85	85	85	85	257
86	86	86	86	86	260
87	87	87	87	87	263
88	88	88	88	88	266
89	89	89	89	89	269
90	90	90	90	90	272
91	91	91	91	91	275
92	92	92	92	92	278
93	93	93	93	93	281
94	94	94	94	94	284
95	95	95	95	95	287
96	96	96	96	96	290
97	97	97	97	97	293
98	98	98	98	98	296
99	99	99	99	99	299
100	100	100	100	100	302

课程类型	课程名称	课程性质	考试学期	学分	总学时	学时分配		学期学时分配						开课部门		
						理论学时	实践学时	第一年		第二年		第三年				
								一	二	一	二	一	二			
公共基础素质能力模块	思想道德与法治	必修	3.0	48	32	16	2+1									
	形势与政策	必修	1.0	16	16	0			1							
	安全教育	必修	1.5	24	12	12			2							
	体育与职业体能	必修	4.0	96	32	64	2+1	2+1								
	美育课程	必修	2.0	32	32		2									
	大学英语	必修	1	6.0	96	96	3	3								
	高等数学	必修	1	2.0	32	32	2									
	计算机应用与人工智能基础	必修	4.0	64	34	30		4								
	大学语文	必修	1	2.0	32	32		2								
	中华优秀传统文化	必修	2.0	32	32		2									
	中外设计史	必修	2.0	32	32			2								
	大学生心理健康教育	必修	2.0	32	32			2								
	就业指导与创新创业	必修	2.5	40	24	16			3							
	劳动教育	必修	1.0	48	16	32			1							
	课程小计			39.0	688	486	202									
学分比例				25.5%												
专业（群）基础能力模块	素描与色彩	必修	1	4.0	64	30	34	4								
	图形图像处理	必修	4.0	64	34	30	4									
	建筑构造	必修	4.0	64	44	20	4									
	构成设计	必修	4.5	68	38	30		4								
	建筑装饰CAD	必修	4.5	68	38	30		4								
	建筑装饰材料与构造	必修	4.0	60	40	20			4							
	课程小计			25.0	388	224	164									
	学分比例				16.3%											
专业（群）核心能力模块	室内手绘效果图	必修	2	4.5	68	38	30		4							
	建筑室内施工图深化设计	必修	3	4.0	60	30	30		4							
	室内效果图制作	必修	3	4.0	60	30	30		4							
	居住空间设计	必修	4	6.5	102	52	50			6						
	公共空间设计	必修	4	4.5	68	38	30			4						
	家具设计与软装搭配	必修	4	4.5	68	38	30			4						
	课程小计			28.0	426	226	200									
	学分比例				18.3%											
素质与专业能力拓展课程模块	*****	选修							2							
	建筑装饰制图与识图	专业选修			64			4								
	3D云设计	任选			32					2						
	摄影技术	任选			32					2						
	展示设计	任选			32					2						
	室内设计表现技巧与表达	专业选修			32					2						
	室内装饰工程概预算	任选			32						2					
	建筑声学应用与实践	任选			32						2					
	大学生KAB创业实践	专业选修			32						2					
	建筑装饰工程项目管理	专业选修			32							6				
课程小计			18.0	288												
学分比例				11.8%												
统计栏																
考试周								1	1	1	1	0	0			
考试门数								4	2	2	3					
实践周数								3	2	4	2	15	19			
周学时								31	27	18	18	6	0			
总学分、总学时				153.0	2650	1224	1426									
理论与实践学时比例						46%	54%									
集中实践教学进程																
职业素养与职业技能训练项目		学分	周数	小时	开课部门											
第一学年第一学期	认识实习	2	1	25	教务处											
	军事理论及军事训练	2	2	50	教务处											
第二学年第二学期	室内设计快速表现综合实训	4	2	50	教务处											
	室内设计综合实训	4	2	50	教务处											
	毕业教育	1	1	25	教务处											
	岗前职业技能实训	4	4	100	教务处											
第三学年第一学期	岗位实习（一）		5		教务处											
	岗位实习（二）	12	19	360	教务处											
合计		43.0		860												
学分比例		28.1%														

广西工业职业技术学院2022级建筑室内设计专业专业课程设置与教学时间安排表

专业：建筑室内设计专业（BIM技术方向）

学制：三年制

制定日期：2022.03

校历和周数分配表

月份	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	理论教学	实训教学	其他	合计
学年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
第一学年	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0
第二学年	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0
第三学年	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0

理论教学	实训教学	其他	合计
1	0	0	1
2	0	0	2
3	0	0	3
4	0	0	4
5	0	0	5
6	0	0	6
7	0	0	7
8	0	0	8
9	0	0	9
10	0	0	10
11	0	0	11
12	0	0	12
13	0	0	13
14	0	0	14
15	0	0	15
16	0	0	16

课程教学进程

集中实践教学进程

课程类型	课程名称	课程性质	考试学期	学分	总学时	学时分配		学期学时分配					开课部门	职业素养与职业技能训练项目	学分	周数	小时	开课部门		
						理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年								
								一	二	一	二	一							二	
公共基础素质能力模块	思想道德与法治	必修		3.0	48	32	16	2+1												
	形势与政策	必修		1.0	16	16	0			1										
	安全教育	必修		1.5	24	12	12			2										
	体育与职业体能	必修		4.0	96	32	64	2+1	2+1											
	美育课程	必修		2.0	32	32		2												
	大学英语	必修	1	6.0	96	96		3	3											
	高等数学	必修	1	2.0	32	32		2												
	计算机应用与人工智能基础	必修		4.0	64	34	30		4											
	大学语文	必修	1	2.0	32	32		2												
	中华优秀传统文化	必修		2.0	32	32		2												
	中外设计史	必修		2.0	32	32			2											
	大学生心理健康教育	必修		2.0	32	32			2											
	就业指导与创新创业	必修		2.5	40	24	16			3										
	劳动教育	必修		1.0	48	16	32			1										
	课程小计				39.0	688	486	202												
学分比例				25.5%																
专业（群）基础能力模块	素描与色彩	必修	1	4.0	64	30	34	4												
	图形图像处理	必修		4.0	64	34	30	4												
	建筑构造	必修		2.0	32	16	16	2												
	构成设计	必修		4.5	68	38	30		4											
	建筑装饰CAD	必修		4.5	68	38	30		4											
	建筑装饰材料与构造	必修		4.0	60	30	30			4										
	BIM技术室内设计	必修		4.0	60	30	30			4										
	课程小计			27.0	416	216	200													
	学分比例			17.6%																
	专业（群）核心能力模块	室内手绘效果图	必修	2	4.5	68	38	30		4										
建筑室内施工图深化设计		必修	3	4.0	60	30	30			4										
室内效果图制作		必修	3	4.0	60	30	30			4										
居住空间设计		必修	4	4.5	68	18	50			4										
公共空间设计		必修	4	4.5	68	38	30			4										
家具设计与软装搭配		必修	4	4.5	68	38	30			4										
课程小计				26.0	392	192	200													
学分比例				17.0%																
素质与专业能力拓展课程模块		*****	选修							2										
		建筑装饰制图与识图	专业选修			64			4											
	3D云设计	专业选修			32				2											
	摄影技术	任选修			32				2											
	展示设计	任选修			32				2											
	室内设计软装技巧与表达	专业选修			32				2											
	室内装饰工程概预算	任选修			32				2											
	建筑声学应用与实践	任选修			32				2											
	大学生KAB创业实践	专业选修			32				2											
	建筑装饰工程项目管理	专业选修			32					6										
课程小计				18.0	288															
学分比例				11.8%																
统计栏																				
考试周								1	1	1	1	0	0							
考试门数								4	2	2	3									
实践周数								3	2	4	2	15	19							
周学时								29	27	22	16	6	0							
总学分、总学时					153.0	2644	1182	1462												
理论与实践学时比例							45%	55%												
														合计	43.0		860			
														学分比例	28.1%					

附录 2

专业人才培养方案变更审批表

二级学院:

年 月 日

变更内容	原具体安排	变更理由	变更后安排	备注

申请人:

教务处:

二级学院: